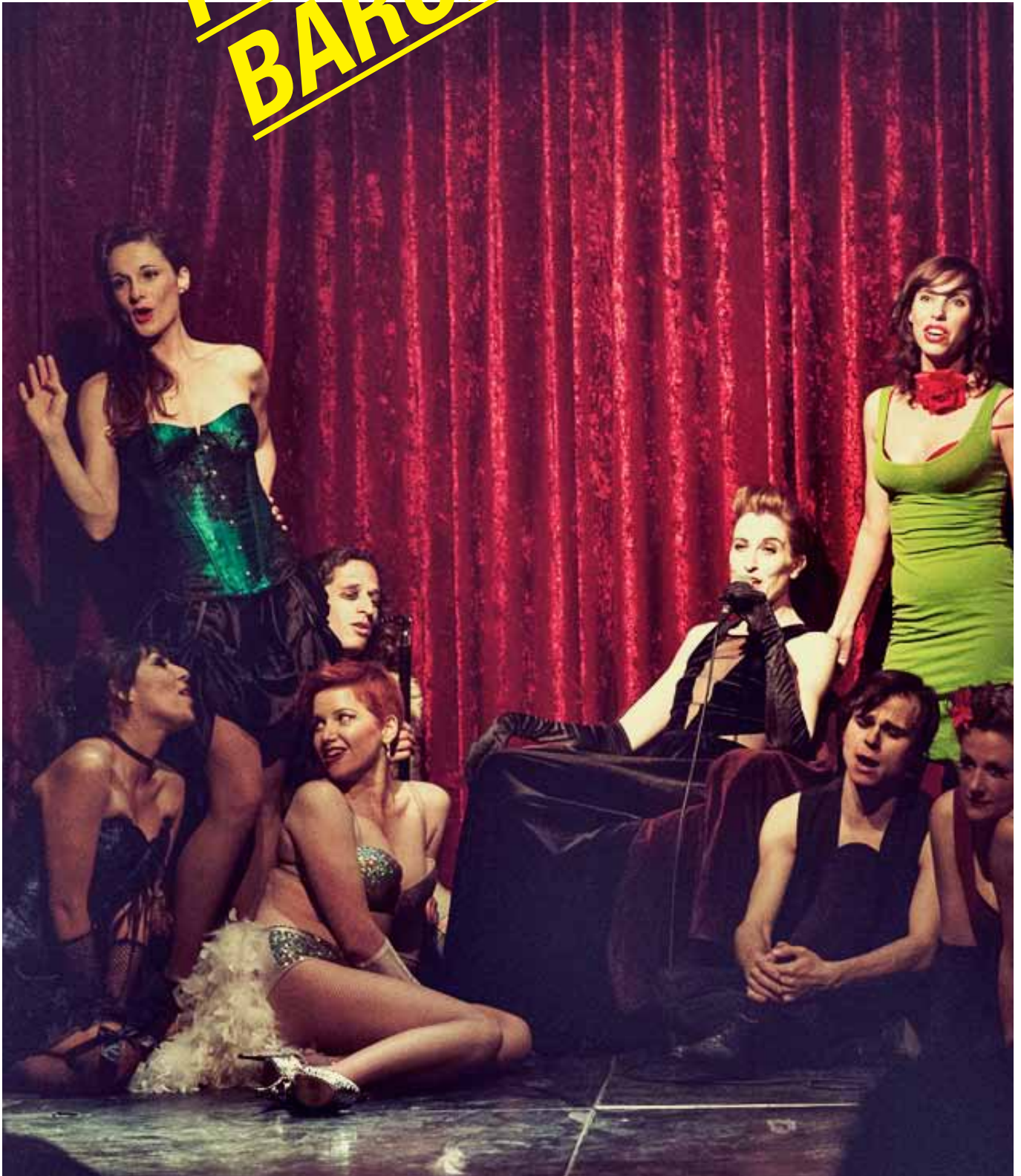


PROSTÍBULO POÉTICO BARCELONA

Contacto y contratación
www.prostibulopoetico.com
prostibulopoetico@gmail.com
Sonia Baraba (620330178)



PROSTÍBULO POÉTICO BARCELONA



El Prostíbulo Poético es un circo de tres pistas: Cabaret, poesía y happening bajo el concepto de un burdel típico del siglo pasado. Se trata de un harén de la estrofa. En él, sus cómplices invitados disfrutaban de relaciones, estricta e intensamente poéticas, con un cartel de prostitutas de la palabra que integran **algunas de las poetas más transgresoras y aviesas de la escena local.**

Contacto y contratación

www.prostibulopoetico.com
prostibulopoetico@gmail.com
Sonia Baraba (620330178)



Descripción

El origen de este formato se remonta al año 2008 en Nueva York. La escritora y performer Stephanie Berger gestó la idea y una de sus chicas, Kiely Swett, la trajo a Barcelona.

Actualmente, bajo el firme magisterio de Madame Taxi (Sonia Barba) los buscadores de nuevas experiencias tienen en el Prostíbulo Poético un lugar donde recrearse. El espectáculo se conforma de los siguientes momentos:

I. poesía

El piano de Matías Muñoz “El Pianista Feroz” y algunas de las chicas reciben a los invitados. Una vez comienza el show, Madame Taxi se presenta y posteriormente presenta una a una a las chicas que conforman su burdel. Ellas recitan su poesía a todos los asistentes. Cabe destacar que todas las chicas son autoras de los textos que presentan. Es un requisito imprescindible para ser puta poética de este burdel.

II. cabaret

Después de las presentaciones un número de danza Burlesque sirve de puente a la segunda parte de la noche. El grupo de “Las Burlesquinas” es el encargado de animar la noche al más puro estilo de un cabaret de los años 20.

III. happening

Llega el momento de la interacción. Las chicas se pasean entre la audiencia ofreciendo fichas a 1€.

Cada asistente puede comprar las fichas que desee y canjearlas por una lectura en privado con las chicas. Ella le llevará hacia un rincón del recinto (atrás del escenario, en camerinos, en el baño, en algún apartado pasillo, etc...) donde el “cliente” podrá tener sólo para él un recital con la chica que más le ha atraído esa noche.

Contacto y contratación

www.prostibulopoetico.com
prostibulopoetico@gmail.com
Sonia Barba (620330178)

PROSTÍBULO POÉTICO BARCELONA



trayectoria

El Prostíbulo Poético va allí a donde le abren las puertas, y no son pocos los lugares que se han atrevido a ser sede de tal espectáculo.

Este año, el Prostíbulo Poético ha logrado abrirse paso entre tabús y estereotipos, colándose en la agenda de uno de los teatros con mayor trayectoria en la ciudad: el Teatreneu. Que un evento literario haya conseguido un sitio en la cartelera teatral es un hecho sin precedentes.

La flexibilidad de su formato ha permitido también presentaciones en pastelerías, tiendas de ropa, galerías de arte, bares, barcos. Estos son algunos de los sitios donde se ha presentado el Prostíbulo Poético:

locales

Sala Cincómonos (Barcelona)

La Rouge (Barcelona)

Sidecar (Barcelona)

Galería de arte Ada (Barcelona)

Mutuo Centro de Arte (Barcelona)

Asociación cultural RAI (Barcelona)

Caellum pastelería (Barcelona)

Bar Margarita Blue (Barcelona)

Bar Tinta Roja (Barcelona)

Asociación cultural Arco de la Virgen (Barcelona)

Piscifactoría (Escuela y centro de creación, Madrid)

festivales

Festival Ulls Barcelona 2012 de artes escénicas

Festival Vociferio Valencia 2013

Contacto y contratación

www.prostibulopoetico.com
prostibulopoetico@gmail.com
Sonia Baraba (620330178)

PROSTÍBULO POÉTICO BARCELONA



Integrantes del burdel

Madame Taxi (Sonia Barba)

Actriz, escritora y agitadora cultural. Es directora de la compañía InterFans y del Prostíbulo Poético en Barcelona. Sus textos han aparecido en Literata, Dulce Arsénico y en Excodra Literatura.

Alexander Lu (Alexandra Balsells)

Fue ganadora del premio de poesía Virolai con tan sólo 17 años. Actualmente trabaja con actividades poéticas tanto en el colectivo El laberinto de Ariadna que se reúne en el Ateneu de Barcelona y de Poesía en Acció, una entidad cultural que promueve los valores en la escuela a través de la poesía. Ganó el primer lugar del Poetry Slam de Barcelona de noviembre y tercera clasificada en el Poetry Slam de Barcelona 2012-2013.

Alma (Vanesa Torres Pita)

Actriz, bailarina y coreógrafa, egresada del DuocUC (Chile, 2005). Es cofundadora del colectivo de arte La Mengana. Imparte desde el año 2008 cursos de danza teatro y entrenamiento Físico en la escuela La Casona de Fernando Griffel. Actualmente administra su propio espacio de difusión artística en Barcelona: La Banyera.

Berlín (Belén Almendro)

Con 15 años queda finalista de la Región de Murcia en el concurso de redacciones de casa Coca-Cola. En Valencia, forma parte del grupo de teatro CajaNegra a las órdenes de Tono Berti, participa en "Pim Pam Pum" y "Morir o No Morir", basados en textos de Eugène Ionesco y Sergi Belbel. Su primer poemario "Aeropuerto y otros versos" ha sido publicado en la Editorial Excodra este año.

Calamidades (Cristina Ramírez Garrido)

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Autónoma de Barcelona. Estudió en el centro de formación e investigación teatral La Casona y formó parte del Aula de Teatro de la UAB. También ha cursado Cine Experimental en la Escola Massana. Es directora del cortometraje "Hojarasca", proyectado en el Ars Santa Mònica, y guionista y ayudante de dirección del cortometraje "Las Coleccionistas", realizado dentro del Taller de Cine de la UAB.

Dante Alarido (Carlos Elías)

Licenciado en Bioquímica por la UAB, máster en Biología Molecular y Biomedicina (UAB). Ha pertenecido a la compañía de teatro juvenil Paranoia Teatre. Es un asiduo participante de los Slam Poetrys, y este año ha sido acreedor del Campeonato de Slam Poetry España. Ha colaborado en la iniciativa Proyecto Slam de Jaén enfocado a la difusión y promoción de la literatura y oralidad entre los jóvenes. Ha colaborado en las publicaciones ALGA, Dolores chica y Culturaka.

Contacto y contratación

www.prostibulopoetico.com
prostibulopoetico@gmail.com
Sonia Barba (620330178)



El Chico (Javier Ariza)

A los 20 años comenzó a trabajar como profesional en la compañía burgalesa Teatro La sonrisa (www.teatrolasonrisa.com), donde creó 6 espectáculos de clown. Ha realizado varias giras internacionales tanto con "Teatro La sonrisa" como con la ONG "Payasos sin Fronteras" a países como Francia, Portugal, Palestina, México o Guinea Ecuatorial. Cursó estudios en París en la "Ecole Internationale du Teatre Philippe Gaulier", "Escola de clown de Barcelona", "Bonts International clowns-school" y en 2010 funda Teatro Entre Escombros junto a Amy Gwilliam.

Glory Hole (Nacho Simal Ortega)

Es licenciado en Comunicación Audiovisual en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), después de conseguir el título como técnico superior en audiovisuales y espectáculos. Ha colaborado como guionista y ayudante de dirección en diversos cortometrajes y publicaciones digitales. Además es uno de los organizadores de la exitosa fiesta barcelonesa "Kpop en la Pop" que se celebra cada dos meses en la sala Razzmatazz.

Jíbaro Gitano (David Teixido)

Estudia actualmente en El Institut del Teatre de Barcelona. Trabaja en diferentes proyectos teatrales y es miembro de la compañía alemana/suizo/barcelonesa CITSAUG. Viaja a Cuba donde pasa un año formándose en Danza y teatro gestual y vuelve a Barcelona para crear y gestionar el espacio cultural el Proyecto Mejunje.

Lady Lee (Ariadna Salvador / Ari Ann Wire)

Formada en Bellas Artes, Artes Escénicas y Gestión Cultural, ha sido galardonada con el Premi Literari de Narrativa Breu Districte V del Ateneu Barcelonès, 2008. Bajo el alias de Ari Ann Wire combina su trabajo literario y sus aptitudes de cantante en distintos proyectos. Es una artista multidisciplinar que trabaja también con la imagen, la traducción y como docente de talleres artístico-literarios.

La Olka (Amy Gwilliam)

Actriz, directora y escritora. Es fundadora de Teatro Entre Escombros. Tiene estudios de teatro y literatura tanto en Francia como en Inglaterra. Su paso por el teatro incluye la interpretación, la dirección y la producción. Además, ha sido asistente del director británico William Oldroyd en dos óperas, y de Davis Thaker. También ha trabajado como asistente de producción de la compañía de televisión londinense Hat Trick.

Vahído (Ana Pujols)

Es socia del Ateneu Barcelonés y alumna de su Escola d'Esriptura. Desde 2010, frecuenta las charlas de los Margaritos, grupo de reunión semanal e inquietudes literarias al que pertenece desde su fundación.

Contacto y contratación

www.prostibulopoetico.com
prostibulopoetico@gmail.com
Sonia Baraba (620330178)



Lobo (Nicholas Anthony Alvarado)

Terminó la carrera de Letras y Filosofía en la Universidad Politécnica de California en San Luis Obispo. Ha publicado cuentos y poemas en las revistas literarias inglesas de Sein Und Werden, Taj Mahal Review y International Zeitschrift . Tras su inmersión en Barcelona, comienza a publicar bajo el seudónimo de **Curly Lobo**. Con este nombre como alter-ego, escribe cada mes en BCNmes, el diario mensual y trilingüe (inglés, catalán y castellano) de cultura alternativa en Barcelona.

Mad (Mad Pirvan)

Además de ser actriz, también se desempeña como productora y locutora de radio. Actualmente dirige y presenta un espectáculo que combina la poesía y el performance titulado “Eva y la Serpiente”.

Matías Muñoz “El pianista feroz” (Matías Muñoz Parietti)

Pianista y compositor. Estudió en la Escuela Moderna de Música en Chile. En Barcelona ha estudiado piano jazz y piano clásico tanto el Taller de Musics como con Guillermo Klein (El Musical, Bellaterra) y Angel Soler. Ha sido parte de varios grupos, entre los que destacan Mosaico Jazz Trío y La Hermana Pequeña. Ha participado en el 43o Festival Internacional de Jazz de Barcelona y en la Fira de Música al Carrer de Vilaseca.



Marea (Ale Oseguera)

Ha hecho estudios de comunicación y gestión cultural en la Universitat de Barcelona. Ha trabajado como locutora y periodista de política y cultura en varias FM de Barcelona. Tiene un relato publicado en la antología “Cuentos para Sonreír” (Ed. Hipálage) y ha participado recientemente en la antología periodística “Tú y yo coincidimos en la noche terrible” coordinada por Lolita Bosch. Como actriz ha participado en diversos montajes como actriz y escritora. Actualmente escribe para diversos medios digitales de México y España.

More Jazz (Caley Holmboe)

Estudiante en Metáfora, Centro de Arte Contemporáneo (Barcelona) y en The Drawing Academy, en Viborg, Dinamarca. Trabaja en el ámbito del performance, la instalación, la fotografía y la pintura en torno a temas relacionados con la identidad, la sexualidad, el género, los estereotipos y el feminismo.

The Composer (Emilie del Court)

Es directora de la escuela de inglés creativo Collage. Suma más 5 años en el Prostibulo Poetico, y ha actuado tanto en Barcelona, como en Nueva York y Atenas. Ha colaborado con Erika Lust Films como escritora y actriz. Es asidua de los recitales poéticos de Barcelona como Collage, Trilengua, y The Poetry Machine.

Contacto y contratación

www.prostibulopoetico.com
prostibulopoetico@gmail.com
Sonia Baraba (620330178)

PROSTÍBULO POÉTICO BARCELONA



colaboradores

Erika Lust Films
Canalla Ediciones
Editorial Origami
Bijoux Indiscrète
Sexacademy Barcelona

prensa

Estos son algunos de los medios que hablan y hablarán del Prostíbulo Poético:

la vanguardia

<http://youtu.be/LaoclsaMTJw>

<http://goo.gl/mx1DVO>

<http://goo.gl/bC6Dkv>

el país

<http://goo.gl/j9DQe5>

<http://goo.gl/dqxbHF>

rtve radio 3

<http://goo.gl/xvZbTs>

requerimientos técnicos

Una de las características del formato del Prostíbulo Poético es que consigue adecuarse y transformar los espacios en los que se presenta. Haznos una propuesta y valoraremos la posibilidad de llevarla a cabo.

Contacto y contratación

www.prostibulopoetico.com
prostibulopoetico@gmail.com
Sonia Baraba (620330178)